







د. الجنزوري يعرض امام مجلس الشعب خطة ٩٠/٨٩

# ٨٩,٤ ألف فرصة عمل جديدة

## مواجهة البطالة بتشجيع المشروعات الصغيرة

القى د. كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط امس امام مجلس الشعب بياناً عن خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لعام ٩٠/٨٩. كما القى د. محمد البرازي وزير



د. كمال الجنزوري يلقى بيان الخطة

ويوفر قيمة الانتاج المتوقع ٩,٩ مليار زيادة ٣١٩ مليون جنيه من المتوقع عام ٨٩/٨٨. ٢,٣١٠ مليون مبالغ في خطة ٨٩/٩٠. وتبلغ استثمارات قطاع السياحة خلال عام ٩٠/٨٩ نحو ١٨٠ مليون و ٢٠٠ ألف جنيه منها ٨٠,٢ مليون جنيه للقطاع العام السياحي و ١٠٠ مليون جنيه للقطاع الخاص. وتستهدف الخطة الجديدة زيادة عدد السائحين من ٢,١ مليون سائح في ٨٩/٨٨ الى ٢,٣ مليون سائح في الخطة الجديدة. وذلك بجانب مزيد من السياحة العربية والزائرة المتوقعة من السوق الامريكية. كما تستهدف الخطة الاهتمام بسياحة المؤتمرات والانتهاز من أحدث مركز عالمي للمؤتمرات بالشرقية الأوسط. بناء ٢٠٠ ألف وحدة سكنية



حدث بين د. عاطف صفدي والكيماني عبد الهادي فتيل وزير البترول والثروة المعدنية

## ٧٠٠ سرير جديد بمستشفيات ٥ محافظات

من (١٥ - ١٤) وهي تمثل البطالة القاهرة أو المصارف وليست البطالة المؤقتة أو الموسمية أو الموقعية والتي تتم بها بعض الأنشطة الانتاجية أو الخدمية ويؤدي هذا الحجم من المتوقع للعام الحالي ٨٩/٨٨ نحو ٢١٠ آلاف فرد ويضمن قوة العمل المؤهلة من خريجي المدارس والمعاهد والكليات الجامعية. والتوسع في برامج الإرشاد والتدريب للمنتج الزراعي والصناعي والتجاري والحرفي. كما يضمن العمل المنتج الصغير بواسطة كبار الممولين أو التجار خاصة في مجال التوزيع. زيادة الصادرات وتقليل الواردات. تستهدف خطة العام الجديد الاعتماد على الذات من خلال زيادة الانتاج وتنظيم الصادرات والاحلال محل الواردات لتصبح كل ميزان المدفوعات من خلال: تنمية الصادرات السلعية الزراعية والصناعية من خلال زيادة تصدير القطن الخام .. الصناعية من خلال زيادة الصادرات غير التقليدية مثل الكهرلينة ووسائل النقل. الحد من الواردات من خلال زيادة استعادة خصوبة الاراضي الزراعية وانتاج التقاوي عالية الانتاج. التوسع في محطات الخدمة الآتية ومراكز التوزيع على المنطقة.

## ١,٤ مليار جنيه لمشروعات المياه والصرف

أعلن الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير التخطيط ان مبالغ خطة العام الجديد ١٩٩٠/٨٩ تحددت باعتبارها الخطة الثانية من الخطة طويلة المدى وعلى ضوء ما تفتح من تكتلات اقتصادية على المستوى العالمي وتجمعت لتتلاقى الاقتصادى على المستوى العالمى. وقال ان استثمارات العام الجديد تقدر بنحو ١٤,٥ مليار جنيه منها للقطاع العام ٩,٦ مليار جنيه وتمثل ٢٦,٦٪ من اجمالي استثمارات العام. وتقدر نسبة الاستثمارات في قطاع المياه والصرف بنحو ٩,٥ مليار جنيه وخصص اليها ٢٠٪ من اجمالي استثمارات العام. وتقدر حصة استثمارات القطاع الخاص بنحو ٤,٩ مليار جنيه تمثل ٢٣,٨٪ من اجمالي استثمارات العام. وتقدر حصة استثمارات القطاع العام بنحو ٧,٨ مليار جنيه من اجمالي استثمارات العام. وتقدر حصة استثمارات القطاع الخاص بنحو ٢,٥ مليار جنيه تمثل ٢٥,٢٪ من اجمالي استثمارات العام. وتقدر حصة استثمارات القطاع الخاص بنحو ٢,٥ مليار جنيه تمثل ٢٥,٢٪ من اجمالي استثمارات العام.

### الشركة الوطنية للإسكان

للخدمات المهنية

شركة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وتحت إشراف وزارة الإسكان

رأس المال المخصص ٤٥ مليون جنيه  
رأس المال المدفوع ٢١٠ مليون جنيه  
سجل تجاري رقم ٣٩٧-٢١ القاهرة

### دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

أخطارشان

تدعى الجمعية العامة العادية لجمعية المساهمين في شركة الوطنية للإسكان لاجتماعها في يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٦/٢٩ بمقرها في القاهرة بمبنى الشركة رقم ١٠ شارع الجمهورية بمصر الجديدة بالقاهرة.

### النظر في جدول الأعمال:

- ١- التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها المالي وتقرير مراقبي الحسابات على الميزانية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١
- ٢- إقرار ميزانية الشركة وميزانية الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١
- ٣- اختيار أعضاء مجلس الإدارة لمدة سنة واحدة من تاريخ انتهاء مدة عضوية الأعضاء المنتخبين في ١٩٨٨/١٢/٣١
- ٤- اختيار أعضاء مجلس المراقبين لمدة سنة واحدة من تاريخ انتهاء مدة عضوية الأعضاء المنتخبين في ١٩٨٨/١٢/٣١
- ٥- تحديد تعيين مراقبي حسابات الشركة وتحديد أتعابهم عن السنة المالية المقبلة.
- ٦- تحديد تعيين مراقبي الحسابات وتحديد أتعابهم عن السنة المالية المقبلة.
- ٧- إقرار تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها المالي وتقرير مراقبي الحسابات على الميزانية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١

والتدوير والتوزيع

مهندس / حسني محمد السيد

### مجلس الشعب يناقش في يوليو .. استجوابات لرئيس الوزراء والوزراء

### والسياسة الاقتصادية ورسم الايلولة والبطالة

قر مجلس الشعب في جلسته امس مناقشة (٨) استجوابات مقدمة من بعض أعضاء المجلس للحكومة عن عدم تحقيق شئ من سياسات وبرامج الحكومة بشأن الإصلاح الاقتصادي، وعن إغراق السياسة الصناعية وسوء إدارة المؤسسات التابعة للوزارة، وعن سياسة حماية الأراضي المملوكة للدولة، وعدم توفير مياه الشرب في منطقة رأس غارب وعدم الاهتمام بالآثار الجارية والسلبية لمشروع منو الاقلاق وسياسة تأجير فنادق القطاع العام مما ينحى الضرر بالمصريين العاملين بها وذلك خلال التصديق الثاني من الشهر القادم.

وسيل حله وتصل المعروض من لواء التنمية الضرورية التي يحتاجها المواطنون والمشكلة السكانية والفراغ على التنمية، وسياسة الحكومة لحماية الآثار المصرية من التلف والانهيار،

### شركة المصريين

للإسكان والتعمير والتطوير

خاصة أحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وتحت إشراف وزارة الإسكان

رأس المال المخصص ٤٥ مليون جنيه  
رأس المال المدفوع ٢١٠ مليون جنيه  
سجل تجاري رقم ٣٩٧-٢١ القاهرة

### دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

تدعى الجمعية العامة العادية لجمعية المساهمين في شركة المصريين لاجتماعها في يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٦/٢٩ بمقرها في القاهرة بمبنى الشركة رقم ١٠ شارع الجمهورية بمصر الجديدة بالقاهرة.

### النظر في جدول الأعمال:

- ١- التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها المالي وتقرير مراقبي الحسابات على الميزانية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١
- ٢- إقرار ميزانية الشركة وميزانية الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١
- ٣- اختيار أعضاء مجلس الإدارة لمدة سنة واحدة من تاريخ انتهاء مدة عضوية الأعضاء المنتخبين في ١٩٨٨/١٢/٣١
- ٤- اختيار أعضاء مجلس المراقبين لمدة سنة واحدة من تاريخ انتهاء مدة عضوية الأعضاء المنتخبين في ١٩٨٨/١٢/٣١
- ٥- تحديد تعيين مراقبي حسابات الشركة وتحديد أتعابهم عن السنة المالية المقبلة.
- ٦- تحديد تعيين مراقبي الحسابات وتحديد أتعابهم عن السنة المالية المقبلة.
- ٧- إقرار تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها المالي وتقرير مراقبي الحسابات على الميزانية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١

والتدوير والتوزيع

مهندس / حسني محمد السيد

# د. الرزاز يحدد موازنة العام المالي ٩٠/٨٩

## ٣٠,٢ مليار جنيه اجمالي الاستخدامات ٦٢٥٠ مليون جنيه للاجور والمرتبات ٢٠٦١ مليون جنيه للدعم و١٥١١ مليون جنيه لاعباء المعاشات

اعلن الدكتور محمد الرزاز وزير المالية ان مشروع الموازنة العامة للدولة ذو طابع اقتصادي واجتماعي ويمثل البعد الاقتصادي في توفير التمويل اللازم للاستثمارات العامة حيث تمثل استثمارات الموازنة العامة والهيئات الاقتصادية

القطاع العام

المدرجة بالبيان المالي ٦ مليارات و٣٥٠ مليون و٥٠٠ الف جنيه للهيئات ووحدات



كما يمتد الدور الاقتصادي على استخدامات الموازنة الجارية ١٨ مليار و٧٤٩ مليون و١٠٠ الف جنيه بينما تبلغ الإيرادات الجارية ٢٠ مليار و٣٤٢ مليون و٢٠٠ الف جنيه اوان استثمارات الموازنة العامة ١٠٠ الف جنيه ..

٢٠٦١ مليون جنيه لدعم السلع

وشار الدكتور الرزاز الى ان البعد الاجتماعي للموازنة العامة للدولة يتضمن اعانات للدعم في موازنة ٩٠/٨٩ تبلغ ٢٠ مليار و٦١ الف جنيه مقابل ١٨ مليار جنيه في موازنة ٨٩/٨٨ بزيادة قدرها ٢٨٠١ مليون جنيه بنسبة ٢١,٣٪ وان اعانات الدعم تعمل على خفض تكاليف المعيشة وتخفيف العبء على المواطنين ودعم

الاساسية

امس اعانات الدعم

واعلن الدكتور الرزاز انه تم تقدير اعانات في موازنة ٩٠/٨٩ على الاساس التالي :  
١- الإعانة على دعم السلع الاساسية :  
تتألف : قصر الدعم على المنتجات الغذائية :  
ثانياً : ترشيد الدعم مع ضمان وصوله المستحقة

وتتبعاً لجوانب العدالة الاجتماعية ورعاية فئات الشعب الاعراضات الجارية لخدمات التعليم والبحث والشباب والثقافة والاعلام وتبلغ ٣ مليارات و٨٨٩ الف جنيه بالإضافة الى ٥٤٧,٤ مليون جنيه لاستثماراتها ..

٢٨٢٨ مليون جنيه للرعاية الصحية

كما تقدر الاعراضات الجارية للرعاية الصحية ٨٢٨ مليون و٢٠٠ الف جنيه بالإضافة الى ١٣٨,٥ مليون جنيه كاستثمارات ..

وتبلغ جلة تكاليف الخدمات الاجتماعية ١١٦ مليار و٨٠٠ الف جنيه لتتبعات جارية ١٩٨,٩ مليار و٩٠٠ الف جنيه استثمارات ..  
وتبلغ جلة الاعراضات المدرجة بالموازنة للتأمينات الاجتماعية والصحية ٢ مليار و١٥٢ مليون و٢٠٠ الف جنيه منها ٦٢٤ مليون جنيه حصة الدولة في صناديق التأمين والمعاشات وملايين ٥٩٩ مليون و٢٠٠ الف جنيه اعاء المعاشات التي تتحملها الخزنة العامة ..

٦ اهداف

للموازنة العامة

واعان الدكتور محمد الرزاز وزير المالية ان مشروع الموازنة العامة ل٩٠/٨٩ اهداف رئيسية :  
اولاً : الوفاء بمتطلبات القوات المسلحة ..  
تضمن مشروع الموازنة كافة الاعراضات المالية للوفاء بمتطلبات القوات المسلحة في النوع الوافي بالادوم والضرورات الحيوية ان تظل دائماً قادرة على حماية ارض الوطن

### المجلس يواصل مناقشة قانون المخدرات وزير العدل : لا دعوى ضد من يتقدم للعلاج

كتب محمد المختار ومحمود نقادى ومصطفى عبد الفتاح واصل مجلس الشعب امس في جلسته برئاسة د. رفعت المحجوب مناقشة التعديلات المقترحة على قانون المخدرات بعد ان استمع الى بيان الخطة والبيان الحالي عن مشروع الموازنة العامة للدولة ..  
شارك عدد كبير من الاعضاء في مناقشة قانونية واستراتيجية حول نص المادة ٣٧ التي تنص على معاقبة المتعاطي بالانذار الشاق والمدة ٣ اشهر من ١٠ الف الى ٥٠ الف جنيه ..  
اوضح المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل ان من يتقدم من

استفادة القصوى من المخدرات السلي ..  
توجيه الاهتمام الى برامج الصيانة الوقائية للمحافظة على الممتلكات المستعملة لتأدية الخدمات العامة ..  
الاقتصاد الاعلان على ما يرتبط بالاعمال او الخدمات العامة ..  
الاعلان عن الاتفاق المظري في التفتيش والاستقبال والصيانة ..  
اقتصر سفر الوفود الى الخارج على المهام الاساسية وفي حدود الاعداد الضرورية ..  
تثبيت الاعراضات المخصصة لوفود السيرات والمياه والاشارة ترشيداً للاستهلاك ..  
عدم تحمل اعباء مالية للمؤتمرات التي تعقد في مصر بحيث تغطي ايرادات هذه المؤتمرات على نفقات المؤتمرات ذات الصلة قومية ..  
رأياً : الوفاء بالتزامات القروض ..  
وتقرر التزامات خدمة القروض العامة بنحو ٢٨٥,١ مليون جنيه للدين المحلي و٧١١,٧ مليون جنيه للدين الاجنبي في حين ان الموازنة ١٩٩٠/٨٩ تبلغ ٩١٦,٦ مليون جنيه مقابل ٨٠٠ مليون جنيه في العام المالي ٨٩/٨٨ بزيادة قدرها ١١٦,٦ مليون جنيه بنسبة ٢١,٦٪ ..  
وقال الوزير ان ترشيد الاتفاق الحكومي ليس مرادفاً لضغط الاماكن على اطلاقه دون رقابة او تمييز .. كما انه ليس مرادفاً لتقييد او حرمان المواطنين من الخدمات العامة او الهبوط بمستوى هذه الخدمات ..

امس ترشيد الاتفاق

وتتضمن سياسة ترشيد الاتفاق على عدة اسس منها :  
١- التزام كافة الاجهزة بحجود الاعراضات المقررة بموازنتها وتوجيه كل اعتماد للقرض المخصص من اجله ..  
٢- تحديد المعدل الامثل لاستخدام المستلزمات ومطابقة تنفيذ هذه المعدلات بما يكفل القضاء على اوجه الافراط ..

وتبلغ جلة الاستخدامات للهيئات الخدمية ٥٧٧ مليون جنيه ولا تزيد الإيرادات الى ٢٩٤ مليون و٢٢٣ الف جنيه ..  
وتقرر الاستثمارات المخصصة لهذه الهيئات في العام الجديد ١٧٧ مليون جنيه لتطوير الخدمة العامة والارتفاع بمستواها الامر الذي يستلزم اعادة النظر في رسوم الخدمات نظيفة الجانب الاخر من مصروفات الهيئات ..  
تقرر اللام للاستثمارات العامة لتوفير التمويل اللازم للاستثمارات العامة ..  
وتقرر الاستثمارات العامة المدرجة بالموازنة ٢٥ مليار و٣٥٠ مليون جنيه بالإضافة الى الاستثمارات المخصصة ووحدات القطاع العام وتبلغ ٢٤٩ مليار و٢٠٠ الف جنيه ..  
وتقرر الاستثمارات العامة المدرجة بالموازنة ٢٥ مليار و٣٥٠ مليون جنيه بالإضافة الى الاستثمارات المخصصة ووحدات القطاع العام وتبلغ ٢٤٩ مليار و٢٠٠ الف جنيه ..

وتقرر الاستثمارات العامة المدرجة بالموازنة ٢٥ مليار و٣٥٠ مليون جنيه بالإضافة الى الاستثمارات المخصصة ووحدات القطاع العام وتبلغ ٢٤٩ مليار و٢٠٠ الف جنيه ..

وتقرر الاستثمارات العامة المدرجة بالموازنة ٢٥ مليار و٣٥٠ مليون جنيه بالإضافة الى الاستثمارات المخصصة ووحدات القطاع العام وتبلغ ٢٤٩ مليار و٢٠٠ الف جنيه ..

وتقرر الاستثمارات العامة المدرجة بالموازنة ٢٥ مليار و٣٥٠ مليون جنيه بالإضافة الى الاستثمارات المخصصة ووحدات القطاع العام وتبلغ ٢٤٩ مليار و٢٠٠ الف جنيه ..

وتقرر الاستثمارات العامة المدرجة بالموازنة ٢٥ مليار و٣٥٠ مليون جنيه بالإضافة الى الاستثمارات المخصصة ووحدات القطاع العام وتبلغ ٢٤٩ مليار و٢٠٠ الف جنيه ..

وتقرر الاستثمارات العامة المدرجة بالموازنة ٢٥ مليار و٣٥٠ مليون جنيه بالإضافة الى الاستثمارات المخصصة ووحدات القطاع العام وتبلغ ٢٤٩ مليار و٢٠٠ الف جنيه ..

وتقرر الاستثمارات العامة المدرجة بالموازنة ٢٥ مليار و٣٥٠ مليون جنيه بالإضافة الى الاستثمارات المخصصة ووحدات القطاع العام وتبلغ ٢٤٩ مليار و٢٠٠ الف جنيه ..

وتقرر الاستثمارات العامة المدرجة بالموازنة ٢٥ مليار و٣٥٠ مليون جنيه بالإضافة الى الاستثمارات المخصصة ووحدات القطاع العام وتبلغ ٢٤٩ مليار و٢٠٠ الف جنيه ..

وتقرر الاستثمارات العامة المدرجة بالموازنة ٢٥ مليار و٣٥٠ مليون جنيه بالإضافة الى الاستثمارات المخصصة ووحدات القطاع العام وتبلغ ٢٤٩ مليار و٢٠٠ الف جنيه ..

التوسع في الخدمات للجمهور ويمكن تمويل الميزانية العامة للدولة المالية ١٩٩٠/٨٩ دون الاتجاه الى الجهاز المصرفي والذي يفر حوالي ٤١١٦ مليار من خلال قروض وتسهيلات ائتمانية وقدرها ١,٣ مليار جنيه و٢,٧ مليار من التامين والمعيش .. والتمويل الحكومي .. ١٤,٧ مليار جنيه

جلة الإيرادات السنوية

وقد تم تقدير الإيرادات المتاحة لتمويل الموازنة العامة للدولة لسنة ١٩٩٠/٨٩ على الوجه التالي :  
اولاً : الإيرادات المالية وتبلغ ١٤,٧ مليار جنيه مقابل ١٢,٣ مليار جنيه في موازنة العام الماضي بزيادة قدرها ٢,٤ مليار و٣٥٢ الف جنيه ..

ثانياً : الإيرادات الجارية وتبلغ ٥ مليارات و٦٤٢ مليون و٢٠٠ الف جنيه مقابل ٤ مليارات و٩٢٥ مليون و١٠٠ الف جنيه بزيادة قدرها ٦١٧ مليون و١٠٠ الف جنيه ..

ويشمل مبلغ جلة الإيرادات المالية والصحية ٢٠٠ مليون و٢٠٠ الف جنيه و٢٤٢ مليار و٢٧١ الف جنيه في موازنة ١٩٨٩/٨٨ بزيادة قدرها ٢ مليارات و٧٠٦ الف جنيه ..

ترشيد زبادة

لضرب السب الفحل

كما تقدر ضربات الفقر والبطالة في موازنة السنة المالية ٨٩/٩٠ بواقع ٥ مليارات و٢٣٠ مليون جنيه مقابل ٤ مليارات و٦٨٩ مليون جنيه في موازنة ٨٨/٨٩ بزيادة قدرها ٥٦١ مليون جنيه بما يعادل ٢٢,٢٪ وتبلغ هذه المبالغ ٢٣٩ من جلة الإيرادات المالية ..

تتضمن مآثرات الضرائب

وأكد وزير المالية ان السياسة المالية للدولة تعتمد على تأكيد الاستمرار في عملية خفض الضرائب والالتزام في المتأخرات في الحسابات الضريبية والتأكيد على مكافحة التهريب الضريبي وتحسين مستوى أداء الجهاز الضريبي وذلك تنمية حصيلة الضرائب الدخل والنفقة

اجراءات الحصر الضريبي

وأوضح د. الرزاز ان وزارة المالية وضعت عدة اجراءات للحصر الضريبي اهمها :  
١- وضع خطة سنوية للحصر يتم تنفيذها وفق برنامج معين ..  
٢- تدعيم ادارة الحصر الضريبي واستخدام الحاسب الالى لاضاء السجل الاجمالي للممولين ..  
٣- العودة تدريجياً لنظام المأمورية الجغرافية لتسهيل حصر المعاشات ..  
٤- الاستمرار في دعم نظام الخصم والاضافة ..

والتنسيق للتأخرات من المتأخرات الضريبية فقد تم وضع عدة اجراءات

وتتضمن الجوانب الداخلية والمأمورية واعطائها الصلاحيات الكاملة ..

تعزيز لجان الطعن بزيادة عددها وتدريبها بغرض توفير وكفاءة ..

اتخاذ ادارات قضايا بالمناطق الضريبية لتولي اعداد المستندات واستيفاء المبالغ المطلوبة ..

مكافحة التهريب الضريبي بالقانون

كما انه بالنسبة لتأكيد على

حلقه دراسية عربية لوضع برامج تطوير الطفل العربي

كتب - نجوان محرم : بدأت امس اول حلقة دراسية عربية لدراسة وتكوين برامج تطوير الطفل العربي والاجتماعي للطفل العربي - تستمر الحلقة يومين وتعد بمقر المجلس العربي للطفولة ..

وصرح الدكتور منوح جبر أمين عام المجلس - الذي يظم الحلقة - بان هذه هي المرة الاولى التي تبحث فيها تلك البرامج على المستوى العربي بعد ان طبقتها منظمة الصحة العالمية للتقسي الهند والصين ويكسان وبعض دول أمريكا اللاتينية ..

تستهدف الحلقة وضع خريطة

### مكافحة التهريب الضريبي بالقانون ودون تصف قرارات لازالة معوقات التصدير بالجمارك

من الدراسات الخاصة بتحويل الضريبة لتتبع الى هيئة

عضو جديد بمجلس الشعب

يؤدى اليمن أمن

أدى زكريا محمد الامير عضو مجلس الشعب الجديد عن القاهرة الاولى قسم شرطة قضاة القوميين

للتسوية امام المجلس في جلسته صباح امس .. وذلك خلفا للمرحوم عبدالرحمن محمد بدر

الارادات المالية ١٩٩٠/٨٩ من اجمالي إيرادات الدولة ..

وتستهدف ضربات الاستهلاك تحقيق اهداف اقتصادية واجتماعية اهمها :  
١- ترشيد الاتفاق الاستهلاكي ..  
٢- احلال المنتجات المحلية ..  
٣- السلع المستوردة ..  
٤- الحد من الاتفاق الترفي على السلع الكمالية المرتفعة القيمة ..

وهذه الاهداف تؤدي للحد من الطلب على النقد الاجنبي وقامت مصلحة الضرائب على الاستهلاك باعداد جدول لتتبع هذه السلع الضريبة والتسويق بين الضرائب على الاستهلاك والجمارك لتوحيد جهة التعامل وتبسيط التعليمات المتعلقة بتطبيق القانون

ولاحظ التقني .. والاتفاق مع الشركات المعنية على سداد ديونها على دفعت .. واوشكت وزارة المالية على الانتهاء

ازالة معوقات التصدير

وشار الدكتور الرزاز الى ان جلة الضرائب الجارية في موازنة ٩٠/٨٩ تبلغ ٣,٦ مليار جنيه مقابل ٣,٢ مليار جنيه في موازنة ٨٩/٨٨ بزيادة قدرها ٤٠٠ مليون بما يعادل ١٢,٥٪ وذلك تمثل حصيلة الضرائب الجارية حوالي ٢٥٪ من جلة الإيرادات

السوية ..

وقد تم اتخاذ مجموعة من الاجراءات التي تستهدف ازالة معوقات التصدير وتنشيط عمليات التصدير في مقدمتها :  
١- اعداد القوائم التي يقر بها المصدر وتبسيط استخراج شهادة التصدير في نفس اليوم الذي يتم فيه التصدير ..  
٢- اتباع نظام جديد لرد الضرائب الجارية في صورة قوائم محدثة بحيث يحصل المصدر على مستحقة من الضرائب التي سددتها وذلك بمجرد اتمام اجراءات التصدير ..  
٣- نقل الخدمة الجارية الى مواقع الانتاج وذلك عن طريق التوسع في إنشاء جمعيات تجارية

تتبعها لتتفاد الذي قد يطرا على بعض المحاصيل الزراعية اصحبت كافة الاجراءات الجارية والاجراءات الخاصة بالرقابة على الصادرات واجراءات الحجز الزراعي تتم في وقت واحد وعن طريق لجنة واحدة ..

وتقرر الضرائب على الاستهلاك في موازنة السنة المالية ٩٠/٨٩ ٣ مليارات و١٧٤ مليون جنيه مقابل ٣ مليارات و٨٩٨ الف جنيه بزيادة قدرها ٢٦٦ مليون جنيه بما يعادل ٢٣,٥٪ وتتضمن جلة الضرائب على الاستهلاك ٢٧٧ من

تتضمن الجوانب الداخلية والمأمورية واعطائها الصلاحيات الكاملة ..

تعزيز لجان الطعن بزيادة عددها وتدريبها بغرض توفير وكفاءة ..

اتخاذ ادارات قضايا بالمناطق الضريبية لتولي اعداد المستندات واستيفاء المبالغ المطلوبة ..

مكافحة التهريب الضريبي بالقانون

كما انه بالنسبة لتأكيد على

حلقه دراسية عربية لوضع برامج تطوير الطفل العربي

كتب - نجوان محرم : بدأت امس اول حلقة دراسية عربية لدراسة وتكوين برامج تطوير الطفل العربي والاجتماعي للطفل العربي - تستمر الحلقة يومين وتعد بمقر المجلس العربي للطفولة ..

وصرح الدكتور منوح جبر أمين عام المجلس - الذي يظم الحلقة - بان هذه هي المرة الاولى التي تبحث فيها تلك البرامج على المستوى العربي بعد ان طبقتها منظمة الصحة العالمية للتقسي الهند والصين ويكسان وبعض دول أمريكا اللاتينية ..

تستهدف الحلقة وضع خريطة



تأملات مصرية

مذاريلى

تصريحات شامير

وشكر أسيدة الرئيس

في صمت .. ومن غير ضجة اعلامية .. استدعى الممثلون في الخارجية المصرية الممثلين في السفارة الاسرائيلية وسلمه رسالة احتجاج شديدة اللهجة من مصر على (العبارات التي تكلمها شامير في ختام زيارته لاسلام) وأن مصر ترفض تماما مثل هذا الكلام الذي قيل ..

الاحتجاج الذي تنتظره كل المصريين مع الله والدعاء المخلصين جاء من الحكومة الرسمية ولم تكن الى الصف القومية وإنما كونه جديده لوقد في سواك خير صطفى .. هذا في الوقت الذي صمت فيه كل الشعب الحزبي وغيرها .. من الذين يرضون لهم حماة الاسلام .. وفي كل مكان .. وصمت معها زعماء وأعضاء الجمعيات والجماعات رغم ان تصريحات شامير وتصريحات بعض عساكره قد ماتت صفاء العالم وتناقلتها وكالات الانباء ..

لهم .. أن شامير قد تجاوز حدوده هذه حقيقة ولا شامير قد تجاوز حدوده وخرج على كل الاصراف هذه حقيقة أخرى .. واعتقد أن ما قبل وملحد سيمر .. الا أن مصر .. والحدود .. كهمها وتاريخها هي التي باتت الاحتجاج .. وهي أعلى مستوى ..

وشعيا في تقالى شوق دعا الدكتور الأديب أبو النور رئيس الشبان المسلمين إلى دعوة عامة يشترك فيها مقضى مصر وأعضاء الجمعيات والمؤسسات الإسلامية .. (مطابقا) لتحقيق التوعية ليعلموا مثل الذي فعلته حكومة مصر .. تقديرا لجمعية قادة مصر .. وما قامت به لجمعية الشبان المسلمين في مصر .. ويسلطون ياق بلخايات المسلمين .. ولا شامير .. ومن حوله اتنا نرفض أن اسادة لاسلام وقرآن الاسلام وبني اسلام .. ومن في سبيلهم وغير مستول هم ما كان وضعه أو موقفه ..

وشكرا سيادة الرئيس

صلاح عزام

مؤسس الاخوان المسلمين يتحدث عن حسن البنا ؟!

هذا هو التاريخ الحقيقي لجماعة الاخوان المسلمين بشر لاول مرة .. ويؤكد اليوم احمد السكري عن حسن البنا ووصفه بما فيه .. لقد كانت الفكرة من وراء تشاد جماعة الاخوان المسلمين كما حددها مؤسس الجماعة الحقيقي (احمد السكري) هي ان تكون الجماعة او الجمعية الدينية ذات رسالة واضحة وهي العمل على نشر الثقافة الدينية بين افراد الشعب الذي كان معظمه ولا يزال من الاميين ..

كان القبط .. ولا يزال .. يحتاج الى جهد كبير لنشر الثقافة الاسلامية الصحيحة حتى لا يذهب توارث الدين وكانت العلاقة بين احمد السكري وحسن البنا وطيدة والصداقة بينهما حيث الجمع وفي مذكرات الدعوة والادبية لحسن البنا يقول حسن البنا عن هذه العلاقة : لم ار احدا اولى بعاطفة حبي من صديق امتزجت روحه بروحي فاولئكته محبتي وفكرته بصداقته غير احمد السكري ..

وعندما بايع احمد السكري حسن البنا ليكون مؤسسا لجماعة الاخوان المسلمين اصر حسن البنا ان يكون احمد السكري وكلا للجماعة وديك مسيرة جماعة الاخوان المسلمين على اسس دينية بعيدا عن السياسة وصراعات السياسيين وبقول احمد السكري ..

كان هدفا منذ البداية تعليم الشعب مبادئ الاسلام ونشر الثقافة التي يتركها بها الشعب على الاسلام .. كان غرض الجماعة تعليم الشعب وتويره ولا تلتزم الى السياسة مهما كانت الكتابات ونصحت الشيخ حسن البنا ان يترك راسه ويصمم على ان يكون سياسيا فاقبل في تصريح له ان الحكم هو الذي يسمى في جماعة الاخوان ..

وفي احد التحدثات قال احمد السكري الشيخ حسن البنا اذا كان هدفا الحكم فوجب ان يصحب الشعب احمد السكري مؤسس الجماعة الحقيقية لجماعة الاخوان المسلمين مقالا مستخلا من مرشد الاخوان المسلمين بطران : كيف اتزق الشيخ حسن البنا بدعوة الاخوان ؟!

ونشر المقال في جريدة صوت الأمة اليومية لسان حزب الوفد الكبير وكان حزب الاغلبية ١٢ مارس ١٩٤٨ ..

بقلم : على الدالى

لبنان .. الحل .. حريصاً

كثيرة هي الاحداث التي لا يمكن ان نغفل عنها في ضوء مطبات التاريخ وخلفية تربية تربى عليها رئيسا في تكوين شخصية الأمة وتساعد بغير تردد على ترجيح الاحداث وفيها في مسار حزين .. وهذا انهم قد قاعد اضطربت في ماضيهم معظم الامم حتى ان اسناد التاريخ الاجتماعي .. ياريد ان نذكر سياسيا بشكل صحيح وان نذكر تاريخيا بشكل صحيح فالعلاقة بين التاريخ واساسية هي علاقة استراتيجية حيث تجاوزت الترابط المحلي واليهامشي الى عمق الحدث وجوه ..

ولكن كان هذا الترابط بين التاريخ والسياسة في كل الامم والبلدان وبين على تولد خفيات التحرك الاساسي والمستقبلي .. فشلت في بلد صغير كـ لبنان .. اوضح واقبل .. فهذا البلد .. على صفة .. يجمع التناقضات والتحيزات وتسلط عليه جاذبية الصراعات الدولية والاقليمية بشكل دعا الى الاستقرب وكما يقول المؤرخون : اذا كان في جبل لبنان .. عند التفتع الاساسي اكثر من سبعين لسانا .. لا يعرف احدهم لسان الاخر الا بترجمان .. اننا لماذا هو اليوم يشكل أكثر من سبعين لسانا يتحدثون في وساء لتركيك قواعد الحوار والوفاق فيما بينهم ..

والتي حارب عام ١٩٧٧ التي لم تحقق للتقسيميين مذهبهم القومي .. كما قالوا : بدأ الشرق في لبنان .. مع وجود تقسيميين أكثر تازما .. وبدأنا نقرأ بعض مؤرخي المزارون طرعا لوطن قومي مسيحي .. لاني لبنان فقط كما كان بعضهم يتحدث قبل حرب عام ١٩٧٧ .. ولكن في كل الشام .. التي على قاعدة بان المنهج الديماسي (للتاريخ) في التنظيم التثاقلي .. كان من الاسباب التي اثارت في التلاقي عند اجيال مابعد الاستقلال .. وهذا اليوم وقود التفجير .. حالة من التشنج تشكست في التطلعات وتعاكست ضمن مصادلات تلك المنهج ..

فمنذ شذم المنهج منظفة الجبل .. على حساب باقي مقاطعات لبنان فتشأ ابن الجبل .. يصحبه شعور بالفرقة .. ونشأ أبناء باقي لبنان يصحبه شعور بانووية .. ومنذ .. نكر المنهج ان لبنان الكبير وجد في العشرين سنة الاولى من القرن ..

الذين كان هذا الترابط بين التاريخ والسياسة في كل الامم والبلدان وبين على تولد خفيات التحرك الاساسي والمستقبلي .. فشلت في بلد صغير كـ لبنان .. اوضح واقبل .. فهذا البلد .. على صفة .. يجمع التناقضات والتحيزات وتسلط عليه جاذبية الصراعات الدولية والاقليمية بشكل دعا الى الاستقرب وكما يقول المؤرخون : اذا كان في جبل لبنان .. عند التفتع الاساسي اكثر من سبعين لسانا .. لا يعرف احدهم لسان الاخر الا بترجمان .. اننا لماذا هو اليوم يشكل أكثر من سبعين لسانا يتحدثون في وساء لتركيك قواعد الحوار والوفاق فيما بينهم ..

بقلم الدكتور احمد الحفناوي

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

لبنان .. الحل .. حريصاً

بسم الله الرحمن الرحيم  
 طالع على الناس من البيت من استطاع  
**مصير للبط**  
 مناسبة موسم ح  
 ترمو مصير للبطان السادة  
 السيادة والنجاة الطيبة  
 بلغة فانة جنية قيمة تقدم  
 سرعة النظم التسديد  
 بالاعمل حتى يمكن تربية





**أفكار**

رأى مع مشاهد برامج التلفزيون  
بين عائلته ... وأضاءت أفكاره

**جولر ستار تيليفزيون**

صورة واضحة / صوت متقن

**كل الفنون**

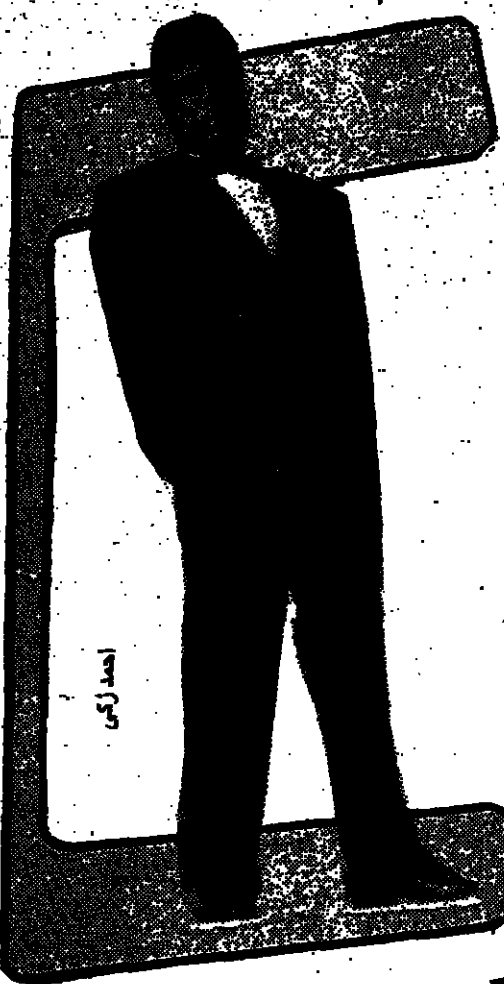
\*\*\*\*\*

**مراجعات**

تصميم برامج تلفزيونية  
تصميم برامج تلفزيونية  
تصميم برامج تلفزيونية

تصميم برامج تلفزيونية  
تصميم برامج تلفزيونية  
تصميم برامج تلفزيونية

## «٦» مفاجآت .. في اجندة النجم الأسمر



**كتب صلاح لرويش**

في أجندة الفنان الأسمر أحمد زكي أكثر من مفاجأة فنية .. جماهيرية .. أول هذه المفاجآت .. تحويل الجانب الإنساني في كتاب (سيرة من مصر) إلى فيلم سينمائي يلعب فيه شخصية أنور السادات الإنسان والزوج وعلاقته الأسرية بزوجته ..

ويقول أحمد : لقد أحببت هذه الفكرة ، لما فيها من تناغم جميل وأريد أن أجسد في فيلم سينمائي .. ولكن هذا الإنتاج يحتاج لاستعدادات كبيرة بمصالح على توفيرها قريباً ..

**المفاجأة الثانية :** استعداد أحمد زكي لتصوير حلقات المسلسل التلفزيوني الجديد (ما بعد الأيام) تأليف الدكتور محمد حسن الزيات رئيس لجنة الشؤون العربية بمجلس الشعب وزوج ابنة الأديب الكبير الراحل طه حسين .. وكان المخرج يحيى العلمي قد ألغى النجم الأسمر أن سيد جليل النكس من أجندة أعماله حلقات ويألف خمس حلقات ليكمل المسلسل .. يلعب بطولة هذه الحلقات نفس نجوم الأيام مع عناصر جديدة قليلة حسب تطور الأحداث

**المفاجأة الثالثة :** يؤكد أحمد زكي أنه في انتظار إشارة البدء من التلفزيون لتكملة الحلقات الناقصة من (هو وحى) التي قامته بطولتها النجمة الكبيرة سعدا حسنى ولدت لتجلبها وجماهيرية عريضة عند إذاعة بعض حلقاتها في رمضان الأسبق ..

**المفاجأة الرابعة :** استعداده للعودة إلى خشية المسرح من خلال نص خصصه لهذه الصورة ويضعه بها .. وأمنته أن يؤدي دور أنسان عظيم على المسرح في الشارع المصري طمطم بمشاكله ..

ويؤكد أحمد زكي أن المسرح الذي كان بدايته الفنية ، لم يكن للالتقاء .. وأنه أيضاً يلعب لهذه التجارب لأنها عرفت شكله للناس

**المفاجأة الخامسة :** عرض على المخرج يحيى العلمي تقديم مجموعة من المسهرات التلفزيونية بمعدل سهرتين كل أسبوع أو سهره على الأقل تتناول شخصية أثرت حياتنا الإنسانية أو الاجتماعية ..

**المفاجأة السادسة :** يبدأ خلال أيام تصوير الفيلم السينمائي الجديد (امبراطور زعيم) أمام سيرا .. عن قصة وسيناريو وحوار فايز غالى .. وهو أول إخراج لطريق العريان الدارس في الولايات المتحدة الأمريكية وأبن المنتج والمؤرخ رياض العريان

### أخبار الفن

**فايزة كمال**

تفتت سعر صلاح الدين  
تفتت فايزة كمال من تمثيل دور  
القاتلة المرتبطة بقصة حب مع أحد  
المدمنين مما يثير غضب عائلتها  
وذلك في فيلم (حديقة خمر) أمام كريم  
طلوع .. وتعاقدت على بطولة  
فيلمين جديدين .. الأول (قصة)  
وتصوير (إخراج حسن الصديقي  
بطولة سمير غانم وسوسن بدر  
وتلعب فيه لأول مرة دور (خادمة)  
تتعب في صمت بسبب تعذيب  
الطبيب الذي أحبه لثلاثة جامعية مما  
يؤدي إلى إصابته بمرض عقبي ،  
والثاني فيلم (تكريات من الماضي)  
الذي تقاسم بطولته مع سيد صالح  
وحسن الشربيني وتمثل فيه دور  
قاتلة ثرية تلقى جوار شاب فقير  
ولكن عندما يتقن طريقه يتخلى  
عنها .. الفيلم من إخراج أحمد ثروت

### عادل القاضى

**رئيساً للإذاعة بالاحلية**

يتولى حالياً عادل القاضى مدير  
الإذاعة للقرآن الكريم أعمال رئيس  
الإذاعة خلال مدة سفر أمين يسويلى  
إلى الولايات المتحدة الأمريكية والتي  
تستغرق حوالي شهرين يوماً

### أخبار الفن

**فايزة كمال**

تفتت سعر صلاح الدين  
تفتت فايزة كمال من تمثيل دور  
القاتلة المرتبطة بقصة حب مع أحد  
المدمنين مما يثير غضب عائلتها  
وذلك في فيلم (حديقة خمر) أمام كريم  
طلوع .. وتعاقدت على بطولة  
فيلمين جديدين .. الأول (قصة)  
وتصوير (إخراج حسن الصديقي  
بطولة سمير غانم وسوسن بدر  
وتلعب فيه لأول مرة دور (خادمة)  
تتعب في صمت بسبب تعذيب  
الطبيب الذي أحبه لثلاثة جامعية مما  
يؤدي إلى إصابته بمرض عقبي ،  
والثاني فيلم (تكريات من الماضي)  
الذي تقاسم بطولته مع سيد صالح  
وحسن الشربيني وتمثل فيه دور  
قاتلة ثرية تلقى جوار شاب فقير  
ولكن عندما يتقن طريقه يتخلى  
عنها .. الفيلم من إخراج أحمد ثروت

### أخبار الفن

**فايزة كمال**

تفتت سعر صلاح الدين  
تفتت فايزة كمال من تمثيل دور  
القاتلة المرتبطة بقصة حب مع أحد  
المدمنين مما يثير غضب عائلتها  
وذلك في فيلم (حديقة خمر) أمام كريم  
طلوع .. وتعاقدت على بطولة  
فيلمين جديدين .. الأول (قصة)  
وتصوير (إخراج حسن الصديقي  
بطولة سمير غانم وسوسن بدر  
وتلعب فيه لأول مرة دور (خادمة)  
تتعب في صمت بسبب تعذيب  
الطبيب الذي أحبه لثلاثة جامعية مما  
يؤدي إلى إصابته بمرض عقبي ،  
والثاني فيلم (تكريات من الماضي)  
الذي تقاسم بطولته مع سيد صالح  
وحسن الشربيني وتمثل فيه دور  
قاتلة ثرية تلقى جوار شاب فقير  
ولكن عندما يتقن طريقه يتخلى  
عنها .. الفيلم من إخراج أحمد ثروت

### أخبار الفن

**فايزة كمال**

تفتت سعر صلاح الدين  
تفتت فايزة كمال من تمثيل دور  
القاتلة المرتبطة بقصة حب مع أحد  
المدمنين مما يثير غضب عائلتها  
وذلك في فيلم (حديقة خمر) أمام كريم  
طلوع .. وتعاقدت على بطولة  
فيلمين جديدين .. الأول (قصة)  
وتصوير (إخراج حسن الصديقي  
بطولة سمير غانم وسوسن بدر  
وتلعب فيه لأول مرة دور (خادمة)  
تتعب في صمت بسبب تعذيب  
الطبيب الذي أحبه لثلاثة جامعية مما  
يؤدي إلى إصابته بمرض عقبي ،  
والثاني فيلم (تكريات من الماضي)  
الذي تقاسم بطولته مع سيد صالح  
وحسن الشربيني وتمثل فيه دور  
قاتلة ثرية تلقى جوار شاب فقير  
ولكن عندما يتقن طريقه يتخلى  
عنها .. الفيلم من إخراج أحمد ثروت

### أخبار الفن

**فايزة كمال**

تفتت سعر صلاح الدين  
تفتت فايزة كمال من تمثيل دور  
القاتلة المرتبطة بقصة حب مع أحد  
المدمنين مما يثير غضب عائلتها  
وذلك في فيلم (حديقة خمر) أمام كريم  
طلوع .. وتعاقدت على بطولة  
فيلمين جديدين .. الأول (قصة)  
وتصوير (إخراج حسن الصديقي  
بطولة سمير غانم وسوسن بدر  
وتلعب فيه لأول مرة دور (خادمة)  
تتعب في صمت بسبب تعذيب  
الطبيب الذي أحبه لثلاثة جامعية مما  
يؤدي إلى إصابته بمرض عقبي ،  
والثاني فيلم (تكريات من الماضي)  
الذي تقاسم بطولته مع سيد صالح  
وحسن الشربيني وتمثل فيه دور  
قاتلة ثرية تلقى جوار شاب فقير  
ولكن عندما يتقن طريقه يتخلى  
عنها .. الفيلم من إخراج أحمد ثروت

### أخبار الفن

**فايزة كمال**

تفتت سعر صلاح الدين  
تفتت فايزة كمال من تمثيل دور  
القاتلة المرتبطة بقصة حب مع أحد  
المدمنين مما يثير غضب عائلتها  
وذلك في فيلم (حديقة خمر) أمام كريم  
طلوع .. وتعاقدت على بطولة  
فيلمين جديدين .. الأول (قصة)  
وتصوير (إخراج حسن الصديقي  
بطولة سمير غانم وسوسن بدر  
وتلعب فيه لأول مرة دور (خادمة)  
تتعب في صمت بسبب تعذيب  
الطبيب الذي أحبه لثلاثة جامعية مما  
يؤدي إلى إصابته بمرض عقبي ،  
والثاني فيلم (تكريات من الماضي)  
الذي تقاسم بطولته مع سيد صالح  
وحسن الشربيني وتمثل فيه دور  
قاتلة ثرية تلقى جوار شاب فقير  
ولكن عندما يتقن طريقه يتخلى  
عنها .. الفيلم من إخراج أحمد ثروت

### أخبار الفن

**فايزة كمال**

تفتت سعر صلاح الدين  
تفتت فايزة كمال من تمثيل دور  
القاتلة المرتبطة بقصة حب مع أحد  
المدمنين مما يثير غضب عائلتها  
وذلك في فيلم (حديقة خمر) أمام كريم  
طلوع .. وتعاقدت على بطولة  
فيلمين جديدين .. الأول (قصة)  
وتصوير (إخراج حسن الصديقي  
بطولة سمير غانم وسوسن بدر  
وتلعب فيه لأول مرة دور (خادمة)  
تتعب في صمت بسبب تعذيب  
الطبيب الذي أحبه لثلاثة جامعية مما  
يؤدي إلى إصابته بمرض عقبي ،  
والثاني فيلم (تكريات من الماضي)  
الذي تقاسم بطولته مع سيد صالح  
وحسن الشربيني وتمثل فيه دور  
قاتلة ثرية تلقى جوار شاب فقير  
ولكن عندما يتقن طريقه يتخلى  
عنها .. الفيلم من إخراج أحمد ثروت

### أخبار الفن

**فايزة كمال**

تفتت سعر صلاح الدين  
تفتت فايزة كمال من تمثيل دور  
القاتلة المرتبطة بقصة حب مع أحد  
المدمنين مما يثير غضب عائلتها  
وذلك في فيلم (حديقة خمر) أمام كريم  
طلوع .. وتعاقدت على بطولة  
فيلمين جديدين .. الأول (قصة)  
وتصوير (إخراج حسن الصديقي  
بطولة سمير غانم وسوسن بدر  
وتلعب فيه لأول مرة دور (خادمة)  
تتعب في صمت بسبب تعذيب  
الطبيب الذي أحبه لثلاثة جامعية مما  
يؤدي إلى إصابته بمرض عقبي ،  
والثاني فيلم (تكريات من الماضي)  
الذي تقاسم بطولته مع سيد صالح  
وحسن الشربيني وتمثل فيه دور  
قاتلة ثرية تلقى جوار شاب فقير  
ولكن عندما يتقن طريقه يتخلى  
عنها .. الفيلم من إخراج أحمد ثروت

### الفتنة الثانية

تأليف المخرج : مصطفى محمود - حصى سالم - تقديم  
المذيعين : فاطمة فراد - منى حلال - ممررة لبرنامج :  
سليمة عبده أحمد .. الإخراج : فايز غالى .. عادل نور الدين  
- صلاح حاتم

١٠.٠١ الإفتاح وتقدم القرآن الكريم ماتيسر من  
سورة « ق » تلاوة الشيخ : راجع غلوش

١٠.٠٨ عرض سريع للبرامج :  
أقوال الصحف

١٠.١٩ برنامج الأطفال « عالم الصغار » ويتضمن  
فقرات كوكي كك « حلقة من المسلسل  
« زهور » من نور « برنامج : الأطفال مع  
الاصدقاء تقديم : منى عبد المقصود ويتضمن  
ملحمة مصورة عن الأبطال وكارتون للأطفال  
وأغنية السلم الموسيقي وفقرة دينية وسؤال  
الحلقة وبعض المعلومات من اصدقاء  
البرنامج

١١.٤٤ برنامج المرأة فن التفاضل والخياطة تقديم  
ليلى ابراهيم حلقة عن طريقة تقسيم العراوى  
وعمل العروة للفتات

١٢.٠٠ الفقرة الاخبارية الأولى  
١٢.١١ الحلقة « ٢ » من المسلسل العربى « جوارى  
بلا قيود » تأليف منى نور الدين بطولة :  
بوسى - كمال الشناوى - كرم مطوع - سهير  
السويدى - زوزو تيل - إخراج : حسن  
سيف الدين

١٢.٥٥ اثنان تظهر ومن أقوال فرسول « صلى الله  
عليه وسلم »

١٠.٠٩ متابعة المسلسل  
١٢.٢٩ برنامج « الفتن المتعلبة » حول موضوع  
الحياة في الإسلام فتمتحدث الشيخ عبد المعز  
كتاب إخراج : فاروق أمين

١.٢٤ ختام الفقرة الصباحية

٢.٠٨ عرض سريع للبرامج :  
٢.٠٩ البرنامج الدينى « مجلة الإسلام » أعدا  
وتقديم : محمد عبد المظفر إخراج : فاروق  
أمين صورة كلاف « صرخة الجاهل »  
موضوع العدد عن أسباب قبول الله  
العربية

٢.٣٨ برنامج الأطفال « مواهب صغيرة » تقديم  
ماجد عبد الرزاق إخراج : عبد عبد السلام  
ويتضمن عرض لمواهب الأطفال من محافظة  
الشرقية عن الفناء ولفن التشكيلى  
والموسيقى

٢.٤٨ برنامج عالم الرياضة تقديم : هشام رشاد  
إخراج : بسرى مرزوق حلقة خاصة عن  
مسابقات الشطرنج بأى إيد بالاسكندرية

٤.٠٨ البرنامج الثقافي شعر وشعراء : تقديم : جمال  
الشار إخراج : السيد الطويل

٤.٢٧ برنامج « بسمة أمل » تقديم : سيد عليم  
ونجاة الصلى إخراج : جمال الهورى

٤.٣٠ أثنان تظهر ومن أقوال فرسول « صلى الله  
عليه وسلم »

٤.٥٢ درس فلسفة للتثنية العامة : منطلق مراجعة  
نهائية

٤.٥٢ تقديم : فوزى الشناوى « إخراج : ليزى  
الريدى

٥.٢٤ درس رياضيات لطلاب للتثنية العامة مراجعة  
سعيدة السيد : منجى فهم إخراج :  
أحداث

٥.٥٧ الفقرة الاخبارية الثانية وتتضمن :  
نشرة الاخبار صورة حية من مجلس الشعب  
تكوين عن التبرع بالدم إخراج : جمال  
الهورى

٦.٠٦ تنويه عن تقديم الأسرة

٦.٥٧ الحلقة « ٣ » من المسلسل العربى « انتقام  
إبراهيم »

٦.٥٥ أثنان تظهر ومن أقوال الرسول « صلى الله  
عليه وسلم »

٨.٠٠ متابعة المسلسل العربى  
٨.١٤ مجلة الكاميرا تقديم : هند ابو السعود  
إخراج : شقيق حنين

٨.٥٤ برنامج حقيق الروح  
الفترة الاخبارية الثالثة وتتضمن :  
نشرة الاخبار : « نشرة الجوية »

٩.٢٩ أثنان تظهر ومن أقوال الرسول « صلى الله  
عليه وسلم »

٩.٣٥ برنامج سلوكيات تقديم : ملك اسماعيل

١٠.٠٢ مسوعة عن تشييلة  
الحيات المظروعة  
بطولة : هادى ثروت -  
صلاح قابيل - هالة  
فاخر إخراج : تمام  
محمد على كور  
أحداث التشييلة حول  
أسرة بسيطة يصيبها  
الزها فؤاد

١١.٥١ يرتفع بمنزلة بعد  
أن كتبت من قبل تينش  
حياة اليوم

١٢.٠١ برنامج أبناء وصفاة  
القرآن الكريم والفتاوى  
سهرت غدا مع الحان على فراج

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة

### الاجندة



# مطربة للشرق الأوسط فقط!



وفاء رشوان من مطربات الشرق الأوسط الشابات .. سمعتها ثناء منصور وهي تغني في الاستديو بأغنية نور الهدى (باسمها بالوقت الغناء في احتفال الشرق الأوسط بمرور ٢٥ عاما على ميلادها .. وبالفعل لمن لها خلية مصطفى ومسير حبيب اغنيات قصيرة لتجاوز منها دقيقتان من تأليف رضا أمين ويحيى زكريا . المقابلة انه بعد اذاعة الاغنيات تلت وفاء عروضاً عديدة من شركات الكاسيت لكنها رفضتها كلها وقالت انها لا تفرق في احترام الغناء وان تفتي الا للشرق الأوسط ويراسمها فقط . وفاء رشوان (٢٦ سنة) تخرجت في قسم اللغة الفرنسية بكلية الادب . تشارك يوميا في تقديم برنامج (عالم الصباح) .. تحب الاغاني القديمة لاسمهان وايلى مراد ونور الهدى .. ومن الغنيين الشبان تحب الاستماع الى سوزان عتيق ومديحت صالح وعلى الحجار .

**رأى × اليوم**  
في اليوم (شارة) يؤكد حميد الشاعرى انه - مودن توكينج - مصر من حيث الشعبية العالية .. ومن حيث تشابه الحان وتوزيع اغانيه .. فيسا عدا اغنية «شارة» ..  
أحمد شقير - ططا ..  
من احلى اغنيات اليوم حميد الشاعرى الجديد (حتى ياغرية - عوك - جلجل - شارة - الكلمات جيدة والالحن رائعة والتوزيع الموسيقى مبهز والاداء سلس ومميز ..  
هالة محمود عبد الله - شبرا ..  
اغنية «شارة» هي بحق مقابلة الايام الذي تنوعت اغانيه بين الرومانسية والشبابية الراقصة ..  
«سلوى عواد - الاسكندرية» ..  
ألبوم «شارة» لم يكن على مستوى نجاحات حميد السابقة .. افضل اغنياته - حتى ياغرية - عوك - وايمرا دور - واسواها (جلجل) ..  
أحمد محمود الهليل - ططا ..



وليد خليل عويضة واغنياته من الفلكلور اليمني مصاغه في قالب عصري جديد .. كلمات فؤاد حداد وعبد الرحيم منصور وايراهيم رشوان وخالد الصاوي ومحمد فايد ..  
● (صيدة) الايام الاولى للمطربة اللبنانية الجديدة (لونا) يتضمن وتوزيع فتي سلامة - تأليف عزت الجندى ومحمد القصاص وسيد شوقي وعصام علم الدين .

● ولید خليل فنان يمني شاب درس الاخراج بالمعهد العالي للسينما .. وقدم بعض التجارب الغنائية في الاذاعة والسينما صوت العرب .. سجل اول البوم له (رايح جاي) يتضمن الحاناً لأحمد منيب وعبد العظيم

**أكتب إلى نجمك المفضل**  
المطربة منى عبد الفتى : ١٥٣ شارع السودان - المهندسين ..  
المرحى سامي الطنطاوي : اقتراح سيد أحمد - متفرج من الوفاء والامل بالهم ..  
الشاعر اللبناني حسن السيد : ١١ شارع محمد زغلول - بجوار مستشفى نيازى - المنيل .



# «دونا سمر» ملكة الديسكو .. تعيش في مزرعة مع البقر والدجاج!

عن عالمها المدهش .. انها ليست نهائية لكنها تحاول الابتعاد عن النجم وتفضل اكل السمك والدجاج بكثرة .. ولها حب ان تظهر الطعام بنفسها .. واضافت ان يودعها في تربية رياضية في المنزل وتسير نحو ٢ ميل يوميا يكثر المستطاع تحافظ على رشاقته .. وانها تحرس على جمع الزهور صباح كل يوم من حديقته (التي تبلغ مساحتها ٢٢٤ ألف متر مربع) لتضعها لزوجة في مكتبة أو في الحمام .. أما هو فيشتري لها المجوهرات .

ملكة الديسكو الأمريكية (دونا سمر) قالت انها تعيش منذ تسع سنوات في مزرعة كبيرة مع البقر والدجاج خارج لوس انجلوس .. ويحيى معها في هذه المزرعة زوجها وبنتها الثلاث : ميمي (١٦ سنة) ، بروكلين (٦ سنوات) ، أماتدا (بضعة شهور) .. وبناتها بعض التهور المشهورين أمثال : توم سيليك وروبرت واچر وصوفيا لورين . وقالت «دونا» في تحقير لمجلة «سماش هيتس»



## قراءات موسيقية :

**شروط الترخيص لمزاولة الغناء**  
كان للموسيقى في القرن التاسع عشر شغل يسمى (شيخ الطائفة) من مخلص مهله الترخيص لمن يرغب احتراف الغناء ... وكان المتبع في منع هذه الرخصة اسلوبا طريفا .. ذلك ان من يقس في نفسه التكاليف والمكررة على احتراف فن الغناء يتقدم الى «شيخ الطائفة» لامتحانه فجميع الشيخ هيئة من كبار الموسيقيين والمغنيين يولوا امرها الراغب امتحاناً يقضى فيه عدة وصلات مختلفة من مقامات وضروب واوزان متنوعة حيث يولى بعض القاصد والموشحات واغاني العصر .. ويحدث هذا الامتحان عادة في بيت المحتن فإذا اجتاز الامتحان استقبله بكلمة «بستان» وهي يعزها الرخصة في الغناء ثم «يجزونه» دليلا على التناجح .. فإذا قيل «فلان» متخرج» دل ذلك على احميعة وجادته في احتراف الغناء ووجب على شيخ الطائفة تسجيل اسمه ! لاد . ناهد احمد حافظ - الغناء في القرن التاسع عشر -



## ناتالى كول ترفض مليون استرليني

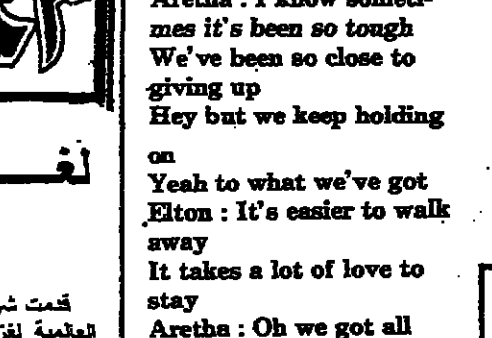
رفضت نجمة البوب الأمريكية «ناتالى كول» عرض مقربا من نجم الكوميديا الأمريكي ليدى ميرالى لتقوم في مشهد فاضح في فيلمه الجديد مقابل مليون جنيه استرليني . قالت «ناتالى» انها من المعجبين بل ليدى ميرالى في الكوميديا لكن هذا لايجب موافقتها على التهور عارية امامه اي كان المقابل . «ناتالى» تستمد للزواج من صديقتها المتنتجة ليدى ميرالى في سبتمبر القادم بعد اتمه حب طويلة استمرت ١٤ سنة .

## «HIT SONGS»

- IN BRITAIN:**
1. Sealed With A Kiss - Jason Donovan.
  2. The Best Of Me - Cliff Richard.
  3. Ferry Cross the Mersey - Sousee Aid.
  4. Miss You Like Crazy - Natalie Cole.
  5. Express Yourself - Madonna.
- IN AMERICA:**
1. Wind Beneath My Wings - Bette Midler.
  2. I'll Be Loving You - New Kids on the Block.
  3. Every Little Step - Bobby Brown.
  4. Rock On - Michael Damian.
  5. Buffalo Stance - Neneh Cherry.

## (خلال العاصفة) غناء/أر يتا فرانكلين وايلتون جون

Elton : I'm in love  
Aretha : Ooh baby  
Elton : In this world it's hard you know  
Lovers come and lovers go  
People never seem to hold on  
To what they've got no no ooh  
Both : Some may never stay together  
But you and I well we know better  
Elton : We can make it last forever  
Aretha : We can keep this love alive  
Both : Through the storm



أغنية الاسبوع تجمع بين فنانين من اقطاب الغناء العالمى .. نجمة السول اريتا فرانكلين ونجم البوب ايلتون جون .. نوهيا الى رضا المتنبشوى واحمد الديب وطلعت الاباوي ومحمد الصعودي بمناسبة عيد ميلاده وجميع اصحاب المتكادى المصرى للتراسلات الدولية يسوق .. والى خان عبدالقادر واصنام فريق (كريس لانس) باسبوع .

## أفكار الفيديو والكاسيت

## نغمز التعويذة في الاسواق

قامت شركة الطليعة في اسواق الفيديو أحدث وأقوى مصنفاتها من الافلام العلمية لغز التعويذة وهو أحد أفلام الأثرة والمغامرات والرقع ومن المعروف أن شركة الطليعة احدى الشركات العاملة في مجال إنتاج الفيديو ولها بصماتها الواضحة في السوق ويمثل هذا الفيلم إضافة جديدة الى إنتاج الشركة .

## أصدقائي الموسيقى

● سمير زكى ابراهيم  
ابو زحل الباد - كويوبه - شارع المحطة .  
● صلاح عطية  
امنية - ارض عزيز عزت - عمارة (١) ب - شقة (١) .  
● مصطفى خليل الشافعى  
شارع مسجد عمر بن الخطاب - الاقصي .  
● محمود احمد ودين  
الحقة الكبرى - محطة البرج - شارع الدلال - امينة صيدلية مكة .

## شركة أفلام النصر

الاستاذ جمال نسيحي  
مخرجون في الجيش  
LES BIDASSES EN FOLIE  
الشبابون في الهند  
CARRY ON UP THE KHYBER  
للإنتاج : شركة أفلام النصر  
١٥ شارع سيدى بركات - القاهرة ١١٩٦٢٠٢٠٠

## شركة أفلام النصر

الاستاذ جمال نسيحي  
مخرجون في الجيش  
LES BIDASSES EN FOLIE  
الشبابون في الهند  
CARRY ON UP THE KHYBER  
للإنتاج : شركة أفلام النصر  
١٥ شارع سيدى بركات - القاهرة ١١٩٦٢٠٢٠٠

## شركة أفلام النصر

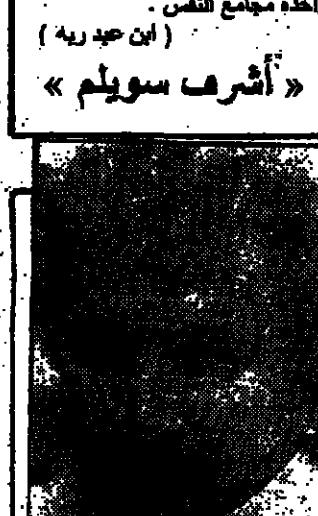
الاستاذ جمال نسيحي  
مخرجون في الجيش  
LES BIDASSES EN FOLIE  
الشبابون في الهند  
CARRY ON UP THE KHYBER  
للإنتاج : شركة أفلام النصر  
١٥ شارع سيدى بركات - القاهرة ١١٩٦٢٠٢٠٠

# مواهب

## «غنائيات»

● من خلال صفحات اورينتال القاهرة السينمائي فاورمسترا الكويشور فتشوار واليوسا كند مجموعة كبيرة من الموسيقيين الذين وجدوا كفتين واحد .. لكهم يصلون في اللال بعدا عن الاضواء التي يحظى بها المطربون والممثلون ولاصبر الكرة مما يصيبهم بشيء من الاضطراب .  
ان الفنانين وهولخطر الاجهزة الاحداثية وكثيرا ما التفتوا وكفى تكسبون برنامجا موسيقيا واحدا (صوت الموسيقى) يذاع مرة واحدة في الاسبوع .. والاقوال الموسيقية بين البرامج يتكرها اسماء معنية بالترجم من وجود تسجيلات عديدة في مكتبة الفنانين لعدد كبير من الموسيقيين المتميزين سجلها من حلاتهم في القاهرة ولكلهم لا يذيعها .  
ان التسمية ليست حكرا على فئة دون الأخرى .. وليس من حق الفنانين ان يذيعها على البصير دون الآخر .. لذا لابد ان يتم المساهمة في التناجحين بتسليط الضوء على التسجيلات الموسيقية القديمة المتميزة لان في ذلك استمرار حيوي لما للغة الغناء في اعداد هؤلاء الموسيقيين من خلال الدراسة في المعاهد والبيئات والمناخ الدراسية .. كما انه وسيلة فعالة لنقل الاغاني الى مواصلة السير في طريق الموسيقى الجادة والابتعاد عن التيارات الهابطة .  
«قالوا» ..  
صناعة الغناء مراد السبع .. ومرايح القفس .. ورويح القلب .. ومجال الهوى .. ومصادرة الكتب .. واتس الوحد .. وزاد الربك .. لحظ مواقع الصوت الحسن من القلب .. واخذ جماع القفس .  
(ابن عبد ربه)

## «أشرف سويلم»



## «بطاقة شخصية»

● الاسم الكامل : صادق فوزي  
● اسم الشهرة : صادق قلبي  
● تاريخ الميلاد ومكانه : ١٦ ابريل ١٩٤٨ المنيا .  
● الدراسة : سياسة واقتصاد بالجامعة الأمريكية .  
● الحالة الاجتماعية : متزوج .  
● العنوان : ١٥ شارع حسين واصف - المنيا .  
● المهنة : مقنى .  
● ابرز عمل : البوم (ريك هو العالم) لواخر ١٩٨٦ .  
● الهواية : قيادة الطائرة - صيد السمك .  
● اللون المفضل : الابيض .  
● أحب الاصوات : عبد الحليم وشادية .. ومن الشباب منير والحجار والحلبي .  
● لادى وشجعة : لوزمكة .  
● أحدث الاصل : البوم (موعد) الحان سامي الطنطاوي وايراهيم فؤادى وفاروق الشرعوى وحسين فوزي وطريق عيسى وتوزيع فتي سلامة وتأليف رضا أمين وعبد الرحمن ابو سنة ومحمد فضل ونصار رشوان ومصطفى زكى .

## ابن تذهب هذا المساء

## السرور المصري

## الليلة الثانية عشر

## العجوزة

## السيرة القوي

## عالم السيل

## عالم السيل

## عالم السيل







